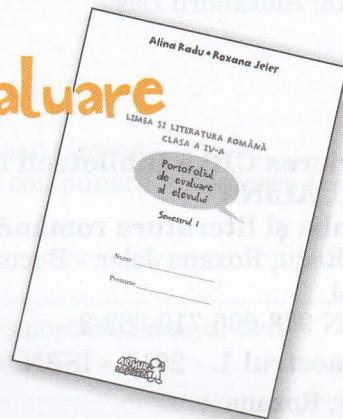


LIMBA ȘI LITERATURA ROMÂNĂ

Caiet de lucru pentru clasa a IV-a

+ Portofoliul de evaluare
al elevului



Semestrul I



Capitolul I: RECAPITULAREA CUNOȘTINȚELOR DIN CLASA A III-A

Drumul care nu ducea nicăieri , adaptare după Gianni Rodari	5
Test de evaluare inițială – vezi <i>Portofoliul de evaluare al elevului</i> , pagina 3	
Ameliorare	7
Dezvoltare	8

Capitolul al II-lea: COMUNICAREA ORALĂ

Prima lecție: O păpușă tare grăbită , după Carlo Collodi	9
• Dialogul • Inițierea și menținerea unui schimb verbal • Formularea de solicitări formale și informale • Cuvântul – formă și conținut • Ortografie • Punctuație	
<i>Mă exprim frumos și corect</i>	13
A doua lecție: O prezentare de succes , de Filip Antonescu	16
• Prezentarea – oferire de informații referitoare la universul școlar/extrașcolar	
• Caracteristicile unei prezentări • Ortografie	
<i>Mă exprim frumos și corect</i>	20
Recapitulare	22
Test de evaluare sumativă – vezi <i>Portofoliul de evaluare al elevului</i> , pagina 9	
Ameliorare/Dezvoltare	24

Capitolul al III-lea: COMUNICAREA SCRISĂ

Prima lecție: Cartea copilăriei mele , adaptare după Ioan Groșan	25
• Cartea – obiect cultural • Compunerea • Planul compunerii • Așezarea textului în pagină • Ortografie și punctuație	
<i>Mă exprim frumos și corect</i>	28
A doua lecție	32
• Cartea – mijloc de informare • Articolul • Cartea poștală, mesajul text	
• Substantivul • Semnele de punctuație	
<i>Mă exprim frumos și corect</i>	34
Recapitulare	38
Test de evaluare sumativă – vezi <i>Portofoliul de evaluare al elevului</i> , pagina 15	
Ameliorare/Dezvoltare	40

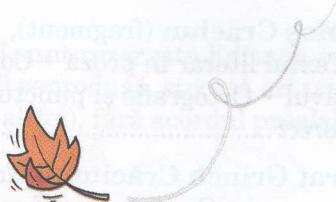
Capitolul al IV-lea: TEXTUL LITERAR

Prima lecție: Darul lui Moș Crăciun (fragment), adaptare după T.O. Bobe	41
• Textul literar • Textul literar în proză • Compunerea imaginativă cu început/sfârșit dat • Adjectivul • Ortografie și punctuație	
<i>Mă exprim frumos și corect</i>	47
A doua lecție: Cum a furat Grinch Crăciunul (fragment), de Dr. Seuss	48
• Textul literar în versuri • Scrisoarea • E-mailul • Legătura substantivului cu adjectivul • Ortografie și punctuație	

<i>Mă exprim frumos și corect</i>	51
Recapitulare.....	54
Test de evaluare sumativă – vezi <i>Portofoliul de evaluare al elevului</i> , pagina 21	
Ameliorare/Dezvoltare	56

Capitolul al V-lea: RECAPITULARE SEMESTRIALĂ

O vioreala Polul Nord , de Gianni Rodari	57
Test de evaluare semestrială – vezi <i>Portofoliul de evaluare al elevului</i> , pagina 27	
Ameliorare/Dezvoltare	64





Prima lecție

Dialogul. Inițierea și menținerea unui schimb verbal.

Formularea de solicitări formale și informale.

Cuvântul - formă și conținut. Ortografie. Punctuație

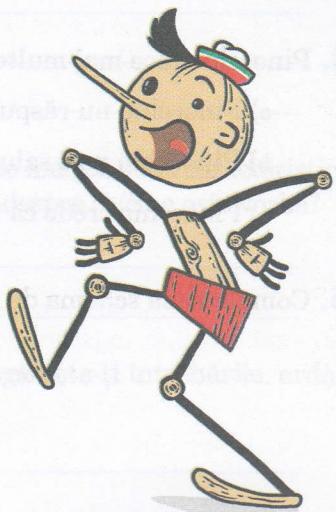
0 păpușă tare grăbită

adaptare după Carlo Collodi

Pinocchio ajunse pe întuneric la casa Zânei și bătu în ușă de mai multe ori.

După o jumătate de ceas, se deschise o fereastră și văzu un Melc mare, care-i zise:

- Cine bate la ora asta?
- Zâna e acasă? întrebă păpușa.
- Zâna doarme și nu vrea să fie trezită, dar tu cine ești?
- Sunt eu.
- Care eu?
- Pinocchio.
- Care Pinocchio?
- Păpușa care stătea în casa Zânei.
- Aha, am priceput, spuse Melcul, așteaptă acolo, cobor și-ți deschid îndată.
- Grăbește-te, te rog, că mor de frig!
- Băiete, eu sunt un melc și melcii nu se grăbesc niciodată.



Ce spune textul?



1. Completează enunțurile cu informațiile oferite de text.

- Cei doi participanți la dialog sunt _____.
- La prima întrebare a Melcului, Pinocchio răspunde: _____.
- La întrebarea *Cine ești?* Pinocchio răspunde: _____.
- Pinocchio se grăbea pentru că _____.



2. Încercuiește litera corespunzătoare răspunsului corect.

A. În textul citit există:

- B.** În textul citit există:

 - a) 5 întrebări și 4 răspunsuri;
 - b) 5 întrebări și 5 răspunsuri;
 - c) 4 întrebări și 4 răspunsuri.

3. Transcrie o secvență de dialog în care sunt prezente cuvintele povestitorului.

Despre ce vorbeste textul?

4. Pinocchio face mai multe greșeli în dialogul său cu Melcul. Care enunțuri sunt adevărate?

- a) Pinocchio nu răspunde la prima întrebare a Melcului.
 - b) Pinocchio nu-l salută pe Melc.
 - c) Pinocchio crede că toată lumea îl cunoaște.

5. Completează schema de mai jos, scriind cuvinte cu sens opus celor date.

interesantă/.....

utilă/.....

captivantă/.....

COMUNICARE

clară|.....

corectă/.....

politicoasă/.....

6. Într-o comunicare nu este important doar ce spunem noi, ci și ceea ce ne spune partenerul de discuție. Ești de acord? Scrie care este părerea ta, completând dialogul de mai jos:

— Ce înseamnă să asculti cu atenție?

— Să ascultă cu atenție înseamnă să-i acorzi respectul cuvenit persoanei care vorbește cu tine și să

— De ce trebuie să ascuți cu atenție?

— Respect pentru oameni și cărti

— Ce te poate împiedica să ascuți cu atenție?

—

— Ce se întâmplă atunci când nu ascuți cu atenție?

—



JOCURI DE ASCULTARE ACTIVĂ¹

7. Cuvântul dispărut. Alcătuiește o listă care să cuprindă 10 cuvinte. Citește lista colegilor, apoi elimină un cuvânt și citește-o din nou. Au descoperit „cuvântul dispărut”?

8. Recunoaște obiectul. Alege un obiect fermecat/un personaj dintr-o poveste și scrie mai jos două caracteristici ale acestuia. Citește-le colegilor descrierea ta. Cine te-a ascultat cu atenție și a ghicit despre ce/cine este vorba?

9. Interviu. Ia un interviu colegului/colegei de bancă, ca să afli ce pasiuni are. Pregătește-ți întrebările, ordonează-le și ascultă cu atenție răspunsurile. Transcrie mai jos întrebările.



¹ Jocurile didactice propuse sunt descrise pe larg în Alina Pamfil, *Limba și literatura română în școala primară. Perspective complementare*, Editura Art, București, 2016.